



DOMENICA 13 MARZO 2011
ORE 16.00

MARIA CHIARA MAZZI

IL SEGRETO DEL QUATTROCENTO. LA MUSICA TRA CUORE E INTELLETTUO

MARIA CHIARA MAZZI diplomata in pianoforte e clavicembalo, laureata con il massimo dei voti e la lode in Lettere Moderne e in Musicologia, è referente musicologico dell'Orchestra Sinfonica Rossini e direttore responsabile della rivista "Golfo Mistico".

Ha pubblicato saggi storico-musicali per riviste specialistiche, per Fondazioni e università; scrive programmi di sala per vari enti concertistici (Ente Concerti di Pesaro, Teatro Comunale di Modena, Fondazione Musica Insieme di Bologna).

E' responsabile musicale di BabyBoFè, festival di musica classica per bambini organizzato da Bologna Festival, e tiene conferenze di argomento storico musicale.

Ha pubblicato vari volumi relativi alla storia della musica. E' Accademico Filarmonico di Bologna ed è iscritta all'ordine nazionale dei Giornalisti. Insegna Storia ed Estetica della Musica dal 1981 e dal 1985 è titolare di una cattedra di Storia della Musica presso il Conservatorio di Pesaro.

DOMENICA 20 MARZO 2011
ORE 16.00

FRANCO FARINELLI

LUOGO E SPAZIO AL TEMPO DEL MELOZZO

FRANCO FARINELLI ha insegnato a lungo presso il NORDPLAN (Nordic Institute for Urban and Regional Planning) di Stoccolma, nelle Università di Ginevra, Los Angeles (UCLA), Berkeley e alla Sorbona e all'Ecole Normale Supérieure di Parigi. Attualmente è presidente del corso di laurea magistrale in Geografia e Processi Territoriali dell'Università di Bologna.

E' anche presidente dell'A.Ge.I (Associazione dei Geografi Italiani).

Tra i suoi libri: Geografia. Un'introduzione ai modelli del mondo, Torino, Einaudi, 2003; L'invenzione della Terra, Palermo, Sellerio, 2007; La crisi della ragione cartografica, Torino, Einaudi, 2009.

DOMENICA 27 MARZO 2011
ORE 16.00

MARCO ANTONIO BAZZOCCHI

LA BELLEZZA DEGLI ANGELI

MARCO ANTONIO BAZZOCCHI insegna Letteratura italiana contemporanea e Letteratura del romanticismo all'Università di Bologna. Si è occupato di Leopardi, Pasolini, Pascoli.

Il tema al centro della sua ricerca attualmente è il rapporto tra immagini e testi letterari.

DOMENICA 3 APRILE 2011
ORE 16.00

MICHELE EMMER

VISIBILI ARMONIE: MATEMATICA E ARTE DEL RINASCIMENTO

MICHELE EMMER è professore ordinario di matematica all'Università di Roma "La sapienza". Si è occupato di superfici minime e di calcolo delle variazioni, di computer graphics, dei rapporti tra matematica e arte, tra matematica e cultura, di film, di mostre. Ha realizzato 18 film della serie "Arte e matematica" tra cui il film su Escher.

Organizza da 14 anni il convegno "Matematica e cultura" a Venezia, e' editor della serie Springer "Mathematics and Culture" e della serie "The Visual Mind", MIT Press. Ultimi libri: "Bolle di sapone tra arte e matematica", 2009, premio Viareggio 2010; "Flatlandia di E. Abbott", con il suo film omonimo in DVD, con musiche di Ennio Morricone, 2008, "Visibili armonie arte cinema teatro matematica", 2007, tutti con Bollati Boringhieri; "The Visual Mind 2", MIT Press, 2006; "M.C. Escher's Legacy" Springer USA, 2003, "Mathematics and Culture VI", Springer verlag, 2009; un capitolo in "Venise", Flammarion, Paris, 2006, "Matematica e cultura 2009", Springer 2009, "Matematica e cultura 2010", Springer, 2010. La fiaba "Fiore del vento", il libro d'artista "Il mio Harry's bar", pubblicati con il Centro Internazionale della Grafica di Venezia, "Una notte ballando", Minima poetica, 2007. In corso di stampa: "Cinema e matematica", Bollati Boringhieri, ottobre 2011; Matematica e cultura 2011, marzo 2011.

Ideazione e organizzazione:

Silvia Brecciaroli e Paola Cimatti

per

TRE CIVETTE Società Cooperativa

sede operativa: Via Maldenti n° 18 - Forlì - Tel. 328.7073653 - 328.7073651

www.cooptrecivette.com - info@cooptrecivette.com

Facebook: Tre Civette Società Cooperativa

Il programma potrebbe subire variazioni per motivi non dipendenti dall'organizzazione