

FIORI

Natura e simbolo dal
Seicento a Van Gogh
Forlì, Musei San Domenico
24 gennaio - 20 giugno 2010

SINCRONIE

Incontri culturali ad ingresso gratuito
in occasione della mostra "Fiori. Natura e simbolo dal Seicento a Van Gogh"

domenica 11 aprile 2010 ore 16.00

ROBERTO CRESTI
Arte e natura in Goethe

Johann Wolfgang Goethe ha dedicato alla natura ricerche meticolose e prolungate. Tali ricerche risultano spesso integrate all'interno delle sue opere letterarie, che, come nel caso davvero onnicomprensivo del *Faust*, tendono implicitamente ad abolire la differenza fra arte, artificio e natura; e danno luogo a un modello operativo intermedio, nel quale prendono forma e si strutturano, nella vivente reciprocazione con l'Essere umano, gli Archetipi del mondo minerale, vegetale ed animale. Le piante in particolare hanno sempre attratto l'attenzione di Goethe, il quale vi ha colto l'essenziale principio di metamorfosi che governa l'universo in ogni sua parte.

Roberto Cresti, dopo aver insegnato storia dell'arte, estetica, filosofia dell'immagine e didattica dell'arte nelle Accademie di Belle Arti, è attualmente ricercatore e docente di Storia dell'Arte Contemporanea presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della Università di Macerata. Saggista e traduttore, è autore di cataloghi di mostre d'arte e di altre pubblicazioni nell'ambito dell'estetica e della critica. Da vent'anni conduce, in varie città d'Italia, cicli di conferenze di letteratura, storia dell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea e seminari di aggiornamento per insegnanti.

Presso la Sala del Refettorio dei Musei San Domenico di Forlì – Ingresso libero

domenica 18 aprile 2010 ore 16.00

LUCA SCARLINI
Musiche fiorite

I fiori compaiono nella musica di ogni paese e tempo, Luca Scarlini propone una retrospettiva di musiche a tema floreale dal Barocco al Novecento, tra serre, fiori-simbolo e rimandi alla fede come all'eros, con ascolti da repertori italiani e stranieri.

Luca Scarlini, saggista, drammaturgo, storyteller in scena, insegna all'Accademia di Brera, collabora con realtà di teatro, danza e musica in Italia e all'estero. Si è a lungo occupato delle relazioni tra musica e cultura, i suoi ultimi libri sono *Lustrini per il regno dei cieli* ed. Bollati Boringhieri e *Corpi barocchi* ed. Gaffi.

Presso la Sala del Refettorio dei Musei San Domenico di Forlì – Ingresso libero

domenica 25 aprile 2010 ore 16.00

MARCO ANTONIO BAZZOCCHI
Breve storia della vita dei fiori

La lezione affronta alcuni dei nuclei storici che - a partire dal Seicento - coinvolgono la storia dei fiori all'interno della cultura europea. Perché i fiori compaiono con tanta forza e si diffondono nell'immaginario moderno, dai paesi nordici all'Italia? si tratta di una vera rivoluzione culturale? e perché tra pittura, letteratura e filosofia, la vita dei fiori diventa una realtà su cui si misura la vita stessa dell'uomo? A questi e altri quesiti si cercherà di rispondere, con un viaggio che dalla pittura seicentesca a quella tardoottocentesca fornisca gli strumenti adatti per seguire poi la storia dei fiori nelle scansioni della mostra e per confrontarla con quanto avviene nella storia della cultura.

Marco Antonio Bazzocchi insegna Letteratura italiana contemporanea e Letteratura del romanticismo all'Università di Bologna. Si è occupato di Leopardi, Pasolini, Pascoli. Il tema al centro della sua ricerca attualmente è il rapporto tra immagini e testi letterari.

Presso la Sala del Refettorio dei Musei San Domenico di Forlì – Ingresso libero

Ideazione e organizzazione:
Silvia Brecciaroli e Paola Cimatti
per
TRE CIVETTE Società Cooperativa

sede operativa: Via Maldenti n° 18 – Forlì

tel: 328.7073651/328.7073653

www.cooptrecivette.com

info@cooptrecivette.com