



NOVECENTO

Arte e vita in Italia
tra le due guerre

ATTIVITÀ DIDATTICHE
5 febbraio - 31 maggio 2013

COORDINAMENTO:

Luciana Prati
già dirigente del Servizio Pinacoteca e Musei del Comune di Forlì

Prenotazioni presso Civita Servizi

tf. 02-43.35.35.20
email: servizi@civita.it

SUPER!

a cura di Nicoletta Burioli

TARGET

Scuole primarie e secondarie (I e II grado)

Orario settimanale

Martedì: 10.00 - 12.00; Mercoledì: 10.20 - 12.20; Venerdì: 9.40 - 11.40

DURATA E ARTICOLAZIONE DELL'INCONTRO

L'attività didattica è articolata in un unico incontro di due ore suddiviso in due momenti:

1. visita guidata (1 ora) alla mostra, propedeutica al momento successivo
2. laboratorio creativo (1 ora) nell'aula didattica appositamente predisposta

DESCRIZIONE

Gli artisti del gruppo Novecento rappresentano gli dei e gli eroi come se vivessero tra noi.

L'attività didattica prende spunto da questo tema.

Durante la visita guidata il tema del mito e dell'eroe verrà particolarmente approfondita.

In laboratorio si continuerà individuando le caratteristiche positive/negative di alcuni dei ed eroi del passato per arrivare a confrontarli con gli eroi e i super-eroi di oggi.

L'attività proseguirà ideando il proprio eroe ed elaborando un disegno che lo rappresenti con la tecnica del fumetto.

Operatore didattico

dott.sa Nicoletta Burioli: tf. 320 1844416 - email: nicobur@libero.it

RELAZIONI A REGOLA D'ARTE

Contatti di stile per un progetto comune

a cura di Francesca Fiorentini

TARGET

Scuole primarie e secondarie (I e II grado)

Orario settimanale

Mercoledì: 10.00 - 12.00; Giovedì: 9.40 - 11.40; Venerdì: 10.00 - 12.00

DURATA E ARTICOLAZIONE DELL'INCONTRO

L'attività didattica è articolata in un unico incontro di due ore suddiviso in due momenti:

1. visita guidata (1 ora) alla mostra, propedeutica al momento successivo
2. laboratorio creativo (1 ora) nell'aula didattica appositamente predisposta

DESCRIZIONE

La visita guidata attraverso le sezioni della mostra, sarà condotta esplorando le opere e i particolari che più caratterizzano le tendenze artistiche presenti: dall'architettura alla scultura, dalla pittura al designer, dalla grafica alla moda ... Nel laboratorio didattico i partecipanti, stimolati gradualmente dall'osservazione alla sperimentazione dei linguaggi visivi, svilupperanno frammenti di diverso stile da loro scelti che incontrandosi daranno vita ad un progetto d'insieme. La sensibilità e l'espressività di ogni partecipante emergeranno spontaneamente in una relazione creativa. I ragazzi, accompagnati dall'operatrice nel lasciar emergere riflessioni e criticità, saranno invitati a valorizzare il processo creativo e la condivisione. Gli elaborati verranno consegnati a conclusione dell'attività, quale memoria e sintesi della Mostra e della relazione dinamica sperimentata.

Operatore didattico

dott.sa Francesca Fiorentini: tf. 340 8380093 - email: frafioreff@libero.it

IO MANIFESTO

Miti, modelli e slogan per manifesti del XXI secolo

a cura di Serena Togni

TARGET

Scuole dell'infanzia statali e private paritarie del Comune di Forlì (classi III)
Scuole primarie e secondarie (I e II grado)

Orario settimanale

Martedì: 9.40 - 11.40; Giovedì: 10.00 - 12.00; Venerdì: 10.20 - 12.20

DURATA E ARTICOLAZIONE DELL'INCONTRO

L'attività didattica è articolata in un unico incontro di due ore suddiviso in due momenti:

1. visita guidata (1 ora) alla mostra, propedeutica al momento successivo
2. laboratorio creativo (1 ora) nell'aula didattica appositamente predisposta

DESCRIZIONE

L'attività ha inizio con una visita guidata alla mostra per analizzare il legame molto stretto tra ideologie e miti proposti dal fascismo e l'arte del tempo in tutte le sue forme. Attraversando le diverse sezioni in cui l'esposizione è suddivisa si affrontano vari temi (maternità, famiglia, giovinezza, sport, guerra, terra, modernizzazione, città, sapienza tecnica, ecc.) costantemente presenti nelle opere del Ventennio, opere che fornirono un fondamentale contributo all'operazione politica del regime di creare una mitologia contemporanea. A questo scopo grande importanza assunsero i manifesti (presenti anche in mostra), nuovo mezzo di propaganda che velocemente dilagò in tutte le città d'Italia. Proprio su questo strumento di comunicazione si continuerà a riflettere nella fase del laboratorio, durante il quale i partecipanti realizzeranno un manifesto ricorrendo alla tecnica, strettamente legata al Novecento, del collage e del decollage cartaceo per proporre modelli, slogan, mode e ideologie per la nostra epoca. I lavori, una volta conclusi, saranno plastificati e trasformati in veri e propri manifesti e successivamente accostati gli uni agli altri per formare un unico grande manifesto per il nostro decennio su cui riflettere insieme. Al termine dell'attività ogni partecipante porterà con sé il proprio manifesto.

Operatore didattico

dott.sa Serena Togni: tf. 339 2505747 - email: serena.togni@libero.it