



WILDT

L'anima e le forme tra Michelangelo e Klimt

ATTIVITA' DIDATTICHE
31 gennaio – 8 giugno 2012

COORDINAMENTO:

Luciana Prati

Dirigente del Servizio Pinacoteca e Musei, Comune di Forlì

Prenotazioni presso Civita Servizi

tf. 02-43.35.35.20

email: servizi@civita.it

LA FABBRICA DELLE FORME

Esperienza creativa

a cura di Nicoletta Burioli

TARGET

Scuole primarie e secondarie (I e II grado)

DURATA E ARTICOLAZIONE DELL'INCONTRO

L'attività didattica è articolata in un unico incontro di due ore suddiviso in due momenti:

1. visita guidata (1 ora) alla mostra, propedeutica al momento successivo
2. laboratorio creativo (1 ora) nell'aula didattica appositamente predisposta

DESCRIZIONE

L'esperienza creativa proposta ai ragazzi in laboratorio è quella dello scultore, questa però è preceduta da un'altra attività che potrà aiutare i ragazzi a capire come la forma venga percepita dall'artista all'interno del blocco da scolpire e come, grazie alla sua sensibilità, sia liberata attraverso "l'arte del togliere". Per far ciò, sarà mostrata ai ragazzi una specie di "messa in scena" della scultura: con l'aiuto di un tessuto elastico l'operatore farà uscire, premendo con forza: le mani, i gomiti, la faccia, facendo vedere come da una cosa informe possa uscire una forma.

L'esperienza ha come principale finalità quella di far provare ai partecipanti come si *modella una forma*. Si metteranno a disposizione dei ragazzi blocchi di gesso e strumenti da scultore e li si aiuterà a trarre forme semplici.

Ai più piccoli, che potrebbero essere messi in difficoltà da questo tipo di attività, sarà dedicato l'uso della *plastilina colorata*. Plasmandola con le mani *gli "artisti"* potranno scrivere il proprio nome. I manufatti ottenuti potranno essere "ingabbiati" con plastica trasparente tramite la tecnica del *sottovuoto* oppure potranno essere assemblati come per costruire una scultura.

Operatore didattico

dott.sa Nicoletta Burioli

tf. 320 1844416 – email: nicobur@libero.it

SCULTURE DI ESPRESSIVITÀ
Tracce dell'anima nella materia, nella forma, nel volto
a cura di Francesca Fiorentini

TARGET

Scuole primarie e secondarie (I e II grado)

DURATA E ARTICOLAZIONE DELL'INCONTRO

L'attività didattica è articolata in un unico incontro di due ore suddiviso in due momenti:

1. visita guidata (1 ora) alla mostra, propedeutica al momento successivo
2. laboratorio creativo (1 ora) nell'aula didattica appositamente predisposta

DESCRIZIONE

Il percorso didattico viene proposto come strumento educativo per un approccio alla comprensione dell'arte e di se stessi, con l'intento di suscitare curiosità, stupore e meraviglia. La visita guidata alla mostra sarà condotta coinvolgendo i partecipanti in un percorso interattivo con l'intento di innescare relazioni fra l'arte e il vivere quotidiano.

In atelier gli studenti saranno guidati nell'ascolto dei propri vissuti interiori: emozioni e sentimenti, sensazioni e percezioni, pensieri, pulsioni e desideri, immaginazioni, intuizioni, bisogni, per poi tradurli e dar vita ad una scultura-volto polimaterica, sintesi espressiva ed originale di una traccia dell'anima.

Immagini di volti diversi saranno oggetto d'indagine, il volto sarà rielaborato non come la maschera di un attore, ma come epidermide capace di contenere e svelare i vissuti dell'universo umano, della profondità di ciascuno. L'esplorazione e la sperimentazione di diversi materiali, forme e strumenti grafici, permetterà ai fruitori di essere soggetti attivi nella fase dell'apprendimento e dell'elaborazione.

A conclusione dell'incontro gli elaborati saranno consegnati ai partecipanti quale memoria e sintesi dell'attività didattica.

Operatore didattico

dott.sa Francesca Fiorentini

tf. 340 8380093 – email: frafioreff@libero.it

L'ESPRESSIONISTA CHE È IN TE
Laboratorio sull'espressività
a cura di Serena Togni

TARGET

Scuole dell'infanzia statali e private paritarie del Comune di Forlì (classi III)
Scuole primarie e secondarie (I e II grado)

DURATA E ARTICOLAZIONE DELL'INCONTRO

L'attività didattica è articolata in un unico incontro di due ore suddiviso in due momenti:

1. visita guidata (1 ora) alla mostra, propedeutica al momento successivo
2. laboratorio creativo (1 ora) nell'aula didattica appositamente predisposta

DESCRIZIONE

L'attività didattica si propone di spiegare il significato di espressionismo, non inteso come movimento artistico, ma in senso più generale come propensione a privilegiare la visione soggettiva ed emotiva della realtà rispetto a quella oggettivamente percepibile.

Durante la visita guidata ci si soffermerà prevalentemente proprio sulla carica espressionistica e deformante che caratterizza i volti scolpiti da Wildt caratterizzati da una fisicità esibita in modo crudo, da emozioni urlate, da una sorta di trasfigurazione della carne.

Durante il laboratorio si attueranno esercizi e giochi (proiezioni di immagini, lettura di testi, esperienze tattili, ecc.) per analizzare con l'aiuto di specchi e osservazioni di gruppo la propria espressività e quella degli altri. Il percorso condurrà i partecipanti a realizzare un autoritratto fotografico "espressionista" che, ricorrendo ad una videoproiezione, l'autore presenterà al resto del gruppo e ricollegherà ad esperienze vissute creando una sorta di autobiografia espressiva.

A ricordo dell'esperienza i partecipanti riceveranno la stampa fotografica del proprio autoritratto.

Operatore didattico

dott.sa Serena Togni

tf. 339 2505747 – email: serena.togni@libero.it