



MELOZZO DA FORLÌ

L'umana bellezza
tra Piero della Francesca e Raffaello

ATTIVITA' DIDATTICHE
febbraio – maggio 2011

DIREZIONE:

Luciana Prati

Dirigente del Servizio Pinacoteca e Musei, Comune di Forlì

Prenotazioni presso Civita Servizi - tf. 02-43.35.35.25

INCONTRO "A FRESCO" CON L'ARTE **Laboratorio creativo sull'antica tecnica dell'affresco** *a cura di Francesca Fiorentini*

TARGET

Ultimo anno scuole dell'infanzia, scuole primarie e secondarie (I e II grado)

DURATA E ARTICOLAZIONE DELL'INCONTRO

L'attività didattica è articolata in un unico incontro di due ore suddiviso in due momenti:

1. visita guidata (1 ora) alla mostra, propedeutica al momento successivo
2. laboratorio pratico (1 ora) nell'aula didattica appositamente predisposta

DESCRIZIONE

Il percorso didattico viene proposto come strumento educativo per un approccio alla comprensione dell'arte, con l'intento di suscitare curiosità, stupore e meraviglia.

I visitatori saranno accompagnati nella lettura iconografica e iconologia dell'opera, nell'indagine e nella ricostruzione della struttura compositiva dell'immagine, nel riconoscimento e nella sperimentazione delle tecniche pittoriche, nell'innescare e sviluppare relazioni fra l'arte e il vivere quotidiano.

Durante la visita guidata-interattiva, la classe verrà accompagnata lungo il percorso espositivo per ammirare le opere più suggestive e significative.

Seguirà l'attività in atelier in cui ogni studente potrà cimentarsi nella progettazione e realizzazione di un vero ed originale "piccolo affresco".

L'esplorazione e l'approfondimento nell'esperienza creativa di laboratorio, a diretto contatto con gli strumenti, i materiali, i colori e la documentazione delle varie fasi della pittura a buon fresco, permetterà ai fruitori di essere soggetti attivi nella fase dell'apprendimento.

Gli elaborati saranno consegnati ai partecipanti al termine dell'incontro, quale memoria e sintesi dell'esperienza.

Operatore didattico

dott.sa Francesca Fiorentini

340 8380093

fracioreff@libero.it

FACC...ILMENTE.
Laboratorio creativo su come si disegna un volto
a cura di Nicoletta Burioli

TARGET

Ultimo anno scuole dell'infanzia, scuole primarie e secondarie (I e II grado)

DURATA E ARTICOLAZIONE DELL'INCONTRO

L'attività didattica è articolata in un unico incontro di due ore suddiviso in due momenti:

1. visita guidata (1 ora) alla mostra, propedeutica al momento successivo
2. laboratorio creativo (1 ora) nell'aula didattica appositamente predisposta

DESCRIZIONE

Nel volto si riflette da sempre l'idea della bellezza. Prendendo spunto da una parte del titolo della mostra "... l'umana bellezza...", il laboratorio partirà dai metodi elaborati dagli artisti del Rinascimento per rappresentare il volto umano. Si presterà attenzione a singoli elementi che caratterizzano, in modi diversi, il ritratto rinascimentale: occhi, naso, bocca...

Dopo questa presa di contatto con le proporzioni interne di un volto idealizzate nel Rinascimento, si proporrà ai ragazzi di creare la rappresentazione anche fantasiosa di una faccia utilizzando come elementi minimi ritagli e forme già confezionate delle singole parti che compongono un volto. Gli elaborati verranno infine ulteriormente arricchiti con tecniche creative a seconda dell'immaginazione dei ragazzi. Gli elaborati verranno consegnati ai ragazzi.

Operatore didattico

dott.sa Nicoletta Burioli
320 1844416
nicobur@libero.it

SE FOSSI MELOZZO.
Laboratorio di ruolo
a cura di Serena Togni

TARGET

Scuole primarie e secondarie (I e II grado)

DURATA E ARTICOLAZIONE DELL'INCONTRO

L'attività didattica è articolata in un unico incontro di due ore suddiviso in due momenti:

1. visita guidata (1 ora) alla mostra, propedeutica al momento successivo
2. laboratorio pratico (1 ora) nell'aula didattica appositamente predisposta

DESCRIZIONE

Dopo la visita guidata in mostra, durante la quale ci si soffermerà particolarmente sulla biografia di Melozzo e sui suoi incontri artistici, si proseguirà nell'aula didattica appositamente allestita, dove i partecipanti saranno coinvolti in un gioco di ruolo in costume sulla vita del pittore. Si racconterà dell'infanzia, dei maestri, dei collaboratori e allievi, e soprattutto dei committenti e dei lavori più importanti fino alla morte improvvisa. Le origine forlivesi del protagonista consentiranno ai partecipanti di conoscere anche le vicende storiche della Forlì di quel periodo, incontrando Caterina Sforza, Jacopo Feo e Marco Palmezzano. Pur rimanendo fedeli al contesto storico e biografico dell'artista, a seconda dell'interprete i personaggi acquisiranno sfumature diverse, lasciando spazio ad aneddoti, non sempre veri, ma comunque verosimili.

I partecipanti riceveranno una foto di gruppo in costume.

Operatore didattico

dott.sa Serena Togni
339 2505747
serena.togni@libero.it