



MUSEI SAN DOMENICO
FORLÌ
MUSEO ARCHEOLOGICO
PINACOTECA
MUSEO DELLE CERAMICHE

Comune di Forlì
Assessorato Cultura e Università
Area Servizi al Cittadino
Servizio Pinacoteca e Musei



FIORI NATURA E SIMBOLO DAL SEICENTO A VAN GOGH

Forlì, Musei in San Domenico
24 gennaio – 28 maggio 2010



ATTIVITÀ DIDATTICHE

2 febbraio – 28 maggio 2010

Direzione:

Luciana Prati

Dirigente del Servizio Pinacoteca e Musei, Comune di Forlì

Progetti:

Dettagli in Fiore a cura di Nicoletta Burioli

Fiori - Natura : "Simboli" → "Spazi interiori" a cura di Francesca Fiorentini

La mela bacata a cura di Serena Togni

DETTAGLI IN FIORE

a cura di Nicoletta Burioli

Target

Scuole elementari (I e II ciclo), medie, superiori.

Durata e articolazione dell'incontro

L'attività didattica è articolata in un unico incontro di due ore suddiviso in due momenti:

1. visita guidata (1 ora) alla mostra, propedeutica al momento successivo
2. laboratorio creativo (1 ora) nell'aula didattica appositamente predisposta

Descrizione

Prima della visita guidata, per coinvolgere ancor di più i partecipanti, ci sarà una breve introduzione al tema della natura morta in atelier. Durante la presentazione dei temi che si troveranno in mostra, verrà consegnato ad ogni ragazzo un particolare tolto da riproduzioni di opere d'arte presenti in laboratorio. Ogni ragazzo dovrà individuare durante la visita guidata, l'opera d'arte che contiene il particolare che gli è stato affidato, non solo, dietro a ogni particolare sarà scritto un aneddoto sull'opera o sull'artista che l'ha creata. Ogni notizia verrà letta dai ragazzi in modo che anche loro partecipino attivamente alla visita guidata.

Questa modalità si terrà solo con i bambini delle elementari, per i ragazzi più grandi (medie e superiori) la visita guidata sarà svolta normalmente.

Finita la prima parte dell'attività i ragazzi in atelier dovranno ricreare attorno al particolare che gli è stato consegnato (e sarà un particolare che raffigurerà un fiore) un mazzo di fiori.

Il materiale messo a disposizione dei ragazzi sarà il più vario possibile in modo da poter sollecitare al meglio la loro fantasia.

Ogni mazzo di fiori dovrà essere portatore di significati come quelli visti in mostra.

Operatore didattico

dott.sa Nicoletta Burioli

320 1844416

nicobur@libero.it

FIORI - NATURA: “SIMBOLI” → “SPAZI INTERIORI”

I simboli della natura e la natura dei simboli

a cura di Francesca Fiorentini

La natura, i fiori: spazio d'indagine e di ricerca, archetipi e simboli, soggetti in cui contenuto e forma assumono valori diversi nella storia, elementi di proiezione dell'interiorità, pretesti di altre descrizioni che parlano di mondi invisibili attraverso mondi visibili.

A poco a poco col passare dei secoli, la tematica floreale ha assunto ruoli sempre più differenti in pittura: versatile e duttile per simboleggiare temi religiosi, pagani, per illustrare tematiche classiche e mitologiche. Il fiore ha saputo esemplificare attraverso la sua forma e i suoi colori innumerevoli stati d'animo, le estetiche più raffinate come le semplici e complesse decorazioni di carattere ornamentale, la pura visione dell'occhio dell'artista che registra le impressioni della natura e crea una nuova realtà superiore, quella dell'Arte.

Target

Scuole elementari (I e II ciclo), medie, superiori.

Durata e articolazione dell'incontro

L'attività didattica è articolata in un unico incontro di due ore suddiviso in due momenti:

1. visita guidata (1 ora) alla mostra, propedeutica al momento successivo
2. laboratorio pratico (1 ora) nell'aula didattica appositamente predisposta

Descrizione

Il percorso didattico viene proposto quale strumento efficace per la lettura e comprensione delle opere d'arte, quali documenti vivi, in cui i simboli della natura e la natura dei simboli divengono spazi esteriori ed interiori da interpretare, spazi che s'incontrano in un terreno comune per entrare in relazione e comunicare.

I giovani fruitori saranno condotti alla mostra attraverso una visita guidata interattiva per proseguire in atelier, dove l'osservazione e la realizzazione di immagini grafiche attiverà rimandi ed elaborazioni delle opere approfondite durante il percorso espositivo.

Attraverso l'esplorazione e sperimentazione di strumenti, colori e tecniche pittoriche diverse, i ragazzi potranno attivare un processo di “associazione” per far emergere e realizzare un elaborato originale, simbolo di una loro immagine interiore ed esteriore.

Gli elaborati, emblema dell'opera d'arte che comunica e della tensione profonda di ogni uomo di entrare in relazione con se stesso e con gli altri, saranno consegnati ai partecipanti al termine dell'incontro, quale memoria e sintesi dell'attività didattica.

Operatore didattico

dott.sa Francesca Fiorentini

340 8380093

frafioreff@libero.it

LA MELA BACATA. La natura morta come simbolo

a cura di Serena Togni

Partendo dall'analisi dei quadri con fiori esposti in mostra l'attività didattica intende affrontare più in generale il tema della natura morta concentrandosi sulla fase iniziale della sua diffusione alla fine del Cinquecento. Al centro dell'attenzione sarà il capolavoro della Pinacoteca di Forlì, la *Fiasca fiorita*, per riflettere sul valore simbolico della natura morta intesa come *vanitas* e per capire come un quadro rappresentante oggetti inanimati possa eguagliare i dipinti con soggetti viventi.

Emblema della natura morta con valore allegorico può considerarsi la *Canestra di frutta* di Caravaggio che esibisce una meravigliosa mela bacata in primo piano, la quale, come la paglia sfilacciata della fiasca forlivese, è simbolo della fugacità dell'esistenza umana.

Target

Scuole elementari (I e II ciclo), medie, superiori.

Durata e articolazione dell'incontro

L'attività didattica è articolata in un unico incontro di due ore suddiviso in due momenti:

1. visita guidata (1 ora) alla mostra, propedeutica al momento successivo
2. laboratorio pratico (1 ora) nell'aula didattica appositamente predisposta

Descrizione

L'attività didattica si propone di educare alla lettura iconografica e iconologica del quadro.

Durante la visita guidata, che coinvolgerà direttamente i partecipanti, la classe sarà accompagnata lungo il percorso espositivo per ammirare le nature morte più suggestive e significative.

Seguirà l'attività di laboratorio, che prevede la suddivisione della classe in 4/5 gruppi, ognuno dei quali, dovrà realizzare una natura morta "vera", sistemando su un tavolino oggetti scelti tra i numerosi materiali a disposizione (fiori, vasi, vegetali, frutta, strumenti, stoffe, ecc.). Dopo aver realizzato lo sfondo, scelto una cornice e posizionato le luci, ogni gruppo presenterà l'opera realizzata dal punto di vista estetico e simbolico.

La natura morta verrà fotografata dall'operatore e ogni partecipante riceverà in omaggio una stampa dell'opera che ha contribuito a realizzare.

Operatore didattico

dott.sa Serena Togni

339 2505747

serena.togni@libero.it