



# BOLDINI

## Lo spettacolo della modernità

**ATTIVITÀ DIDATTICHE**  
**10 febbraio - 29 maggio 2015**

Prenotazioni presso Civita:  
0543.36217  
mostraboldini@civita.it

### COORDINAMENTO

Cristina Ambrosini, *Dirigente del Servizio Pinacoteca e Musei del Comune di Forlì*

### MACCHIE E FUOCHI D'ARTIFICIO

*a cura di Nicoletta Burioli*

**Target:** scuole primarie e secondarie di I e II grado

**Orario settimanale:** martedì 14.00-16.00; mercoledì 10.20-12.20; giovedì 10.00-12.00; venerdì 9.40-11.40

#### Descrizione

L'attività comincerà con la visita guidata in mostra. Il percorso sarà calibrato nei contenuti e nei tempi in base all'età dei partecipanti. Le opere su cui ci si soffermerà nel percorso espositivo daranno la possibilità di introdurre i temi che verranno poi approfonditi nell'attività di laboratorio.

In atelier si darà la possibilità ai ragazzi di creare due elaborati pittorici. Per il primo elaborato si partirà da una osservazione dal vero di oggetti semplici; la loro forma e la loro massa saranno poi "ricostruite" su un foglio di tela utilizzando la tecnica detta "a macchie". Quest'attività darà la possibilità ai ragazzi di provare la tecnica dei Macchiaioli con cui Boldini viene a contatto dal 1864 al 1870 in quella che viene definita la sua prima stagione. Lo stile inconfondibile di Boldini è dato da una tecnica raffinata che si manifesta attraverso un gioco sapiente di finito e indefinito, di statico e di movimento. Ponendo particolare attenzione a quest'ultimo aspetto, il movimento appunto, nella seconda parte del laboratorio si "giocherà" a realizzarlo.

Prendendo spunto da un titolo di un'opera di Boldini nota come "Fuochi d'artificio", si realizzerà un elaborato informale che ricorda l'effetto dei giochi pirotecnici, dove movimento e segno sono una cosa sola. Per creare questi effetti si useranno trottolo di carta intinte nel colore e lasciate girare liberamente all'interno di una piccola cornice, creando effetti talvolta sorprendenti. Entrambi gli elaborati saranno consegnati ai ragazzi.

**Operatore didattico:** Nicoletta Burioli 320.1844416 – nicobur@libero.it

### ALLA SCOPERTA DI NUOVI ORIZZONTI. INVENZIONI ED ESPLORAZIONI A CAVALLO DEL '900

*a cura di Riccardo Raggi*

**Target:** scuole primarie e secondarie di I e II grado

**Orario settimanale:** martedì 13.40-15.40; mercoledì 9.40-11.40 e 13.40-15.40; venerdì 10.00-12.00

#### Descrizione

La prima fase dell'attività prevede una visita guidata alla mostra focalizzata soprattutto sulla fase parigina dell'artista quando le sue opere diventano vero e proprio racconto di un'epoca, la *Belle Époque*, caratterizzata da scoperte, innovazioni scientifiche e tecnologiche.

Durante il laboratorio saranno trattati gli eventi scientifici di maggior rilievo che si sono succeduti negli ultimi decenni dell'800 ed inizio '900, periodo di attività di Giovanni Boldini. Le classi della scuola primaria affronteranno il tema dell'invenzione del cinematografo (1895), legata all'intuizione dei fratelli Lumière: dai principi di ottica al procedimento di realizzazione della prima pellicola cinematografica. Seguirà semplice attività manuale a tema. Con gli allievi delle classi della scuola secondaria di I grado si parlerà del primo mezzo volante, il Flyer 1°, inventato dai fratelli Wright (1903): dai principi del volo meccanico al parallelo con quello degli uccelli, fino al confronto tra le rotte aeree e quelle migratorie. Un affascinante viaggio nel mondo dell'aviazione e dell'ornitologia. Con gli studenti della scuola secondaria di II grado invece si affronteranno i temi delle esplorazioni geografiche a cavallo del '900, da Stanley ad Amundsen (con uno sguardo ai viaggi di Darwin di qualche anno prima) con un taglio prettamente naturalistico: le nuove specie botaniche e zoologiche e le loro ripercussioni sulla biodiversità europea.

**Operatore didattico:** Riccardo Raggi 347.0950740 – info@romagnatrekking.it

## ISTANTANEA pittorica

a cura di Francesca Fiorentini

**Target:** scuole primarie e secondarie di I e II grado, scuole dell'infanzia (calibrato per la sezione 5 anni)

**Orario settimanale:** martedì: 10.00-12.00; giovedì: 9.40-11.40 e 14.00-16.00; venerdì: 10.20-12.20

### Descrizione

Il percorso didattico avrà inizio con la visita guidata animata alla mostra. Le opere selezionate e proposte andranno a comporre la presentazione della vita di Giovanni Boldini come un incontro con l'artista, con il suo personalissimo occhio indagatore e stile pittorico. Il percorso, scandito da tappe cronologiche, consentirà: l'osservazione delle straordinarie opere grafiche (disegni, acquarelli e incisioni) e delle diverse tematiche pittoriche (dalle vedute di paesaggio ai ritratti); di conoscere uno scorcio di secolo vivace e appassionante, dalla stagione toscana dei Macchiaioli alla vita parigina degli Impressionisti.

In atelier sarà particolarmente valorizzato lo slancio sperimentale e la creatività, tipiche dell'artista: nelle opere di Boldini la pennellata diventa quasi un segno che raffigura la traccia lasciata nell'aria dalle persone e dalle cose; i colori e la luce sono dipinti come sciabolati, linee sintetiche che descrivono la dinamicità dell'immagine. I partecipanti saranno stimolati nella realizzazione e nella ricerca di gesti da tradurre in macchie, pennellate guizzanti e segni dinamici. Nei dipinti di Boldini molti personaggi appaiono come colti di sorpresa e alcuni dettagli vengono realizzati con nitidezza, mentre altri sono velocemente accennati. Ogni ragazzo partendo da una foto istantanea di un particolare del proprio volto o del corpo (la foto verrà scattata e stampata istantaneamente in atelier presso i Musei San Domenico) sarà accompagnato ad elaborare un'originale opera grafico-pittorica in cui il dinamismo racconterà qualcosa della propria personalità.

A conclusione dell'incontro gli elaborati saranno consegnati ai partecipanti quale memoria e sintesi dell'esperienza vissuta.

**Operatore didattico:** Francesca Fiorentini 340.8380093 – frafioreff@libero.it

## SCATTI E AUTORITRATTI

a cura di Serena Togni

**Target:** scuole primarie e secondarie di I e II grado

**Orario settimanale:** martedì: 9.40-11.40; mercoledì: 10.00-12.00 e 14.00-16.00; giovedì: 10.20-12.20

### Descrizione

L'attività didattica si aprirà con la visita guidata alla mostra per conoscere la vicenda biografica e artistica del pittore ferrarese Giovanni Boldini ed esplorare la sua modernissima ricerca tecnica e figurativa. In particolare ci si focalizzerà sui ritratti, genere per il quale l'artista divenne famoso e ricercatissimo, analizzandone l'origine e l'evoluzione a partire dagli anni del periodo macchiaiolo, quando eliminò il tipico sfondo uniforme per inserire la persona ritratta nel suo ambiente e restituirne aspetti di carattere personale e sociale, al periodo parigino, vissuto a contatto con gli impressionisti, caratterizzato da grandissimi ritratti femminili dove i corpi sono colti in movimento e quasi smaterializzati per diventare figure lontane dal reale pur mantenendo nel volto una nitida verità fisionomica. Questa ultima ritrattistica, caratterizzata anche da numerosi autoritratti, non è fedele restituzione del reale, ma è studiattissima rappresentazione di cui Boldini si fa regista, giocando tra realtà e finzione. Proprio dalla riflessione sul sottile confine tra essere e apparire scaturita da queste opere avrà avvio l'attività di laboratorio che coinvolgerà i partecipanti nella realizzazione di un autoritratto fotografico che potrà essere racconto di come si è o di come si vorrebbe essere. Con i ragazzi più grandi si ragionerà sull'attualità di tali riflessioni, analizzando come la società contemporanea sempre più si racconti e comunichi attraverso scatti fotografici dove ciò che conta è come si appare.

I partecipanti riceveranno una stampa fotografica del proprio autoritratto come documentazione dell'attività svolta.

**Operatore didattico:** Serena Togni 339.2505747 – togni.serena@gmail.com

### DURATA E ARTICOLAZIONE DEGLI INCONTRI

Tutte le attività sono articolate in un unico incontro di due ore suddiviso in due momenti:

1. visita guidata (1 ora) alla mostra, propedeutica al momento successivo, calibrata in base all'età
2. laboratorio (1 ora) nell'aula didattica appositamente predisposta

I laboratori didattici sono riservati alle scuole di ogni ordine e grado della provincia di Forlì-Cesena e sono fruibili gratuitamente in abbinamento alla visita guidata alla mostra.