

concorso  
**flowerpower**

esposizione delle opere selezionate  
dalla giuria del concorso tra quelle  
eseguite dagli allievi delle classi 3<sup>a</sup>,  
4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> degli Istituti scolastici:

Istituto Statale d'Arte per la Ceramica  
Liceo Artistico per il Design "G. Ballardini" di Faenza  
Istituto Liceale d'Arte di Forlì  
Liceo Artistico "P.L. Nervi" di Ravenna  
Istituto Statale d'Arte "F. Fellini" di Riccione

A conclusione del proprio lavoro, la Commissione selezionatrice delle opere da destinare alla mostra *flowerpower* desidera esprimere vivo compiacimento per i positivi risultati fatti registrare dall'iniziativa promossa dal Comune di Forlì. Ritiene, altresì, di dover qui sottolineare l'impegno dimostrato dai singoli licei ed istituti d'arte e dai loro stessi docenti, che hanno fattivamente contribuito a far sì che questa opportunità concorsuale fosse vissuta dai giovani allievi come un'originale esperienza proiettata al di fuori delle abituali strutture scolastiche.

L'alto numero dei partecipanti per ciascuna delle quattro scuole di Faenza, Ravenna, Forlì e Riccione, la varietà tipologica dei lavori presentati in concorso e la loro qualità generalmente di ottimo livello hanno reso particolarmente impegnativo e problematico il compito della selezione da parte della Commissione.

Si reputa, tuttavia, che il criterio adottato di valutare la portata e la specificità dei lavori svolti dalle varie scuole rispetto ai loro indirizzi di studio, oltre all'analisi attenta dei valori espressivi e delle peculiarità stilistiche delle singole opere in concorso, abbia corrisposto efficacemente all'obiettivo di far risaltare, in occasione della grande mostra forlivese dedicata ai "Fiori", la presenza nel nostro territorio di una creatività giovanile certamente meritevole d'essere osservata e seguita da vicino.

La Commissione selezionatrice  
Claudia Casali  
Ivo Gensini  
Orlando Piraccini

mostra  
**flowerpower**

Comune di Forlì  
Assessorato alla Cultura  
Servizio Pinacoteca e Musei  
Servizio Politiche Culturali

Direzione  
Luciana Prati

Segreteria  
Flora Fiorini  
Giovanna Giottoli  
Angelica Mazzotti  
Roberta Vannucci

Progetto espositivo  
Claudia Casali  
Ivo Gensini  
Orlando Piraccini  
Luciana Prati

Allestimento  
Luciana Fiumicelli  
Mario Foschi  
Adolfo Irmì  
Loretta Zattini


Grafica  
Sergio Spada

Guardiania  
Cultura Progetto

*La realizzazione del concorso e della mostra non sarebbe stata possibile senza il fattivo coinvolgimento dei Dirigenti degli Uffici Scolastici Provinciali, dei Dirigenti Scolastici e dei Docenti delle classi coinvolte.*

*Si ringrazia in particolare la Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì per la preziosa collaborazione.*

con il patrocinio degli

 **Uffici Scolastici Provinciali di  
Forlì-Cesena, Ravenna e Rimini**

aperto tutti i giorni dalle ore 16 alle ore 20 - chiuso il 7 e il 14 giugno  
Comune di Forlì, Servizio Pinacoteca e Musei Tel. 0543 712609 - 21424  
servizio.pinacoteca.musei@comune.forli.fc.it www.comune.forli.fc.it



Comune di Forlì  
Assessorato Cultura

Pinacoteca  
Civica

MUSEO  
DI QUALITÀ

in collaborazione con

Regione Emilia-Romagna

ibc  
ma  
Istituto per i beni artistici  
culturali e naturali

Museo d'Arte della città di Ravenna



forlì, oratorio di san sebastiano, 29 maggio - 20 giugno 2010

Il titolo di questo mostra-concorso è *flowerpower*, il potere dei fiori, slogan utopistico degli anni Sessanta che ricordiamo bene. Si tratta di uno slogan ossimorico che abbina il potere con il simbolo della delicatezza e la bellezza transitoria. Ricorda lo Shakespeare dei sonetti, che si chiede continuamente come, di fronte alla mortalità, la bellezza potrà sopravvivere, che dà risposta a tale quesito, com'è noto, negli stessi versi shakespeariani: non c'è soluzione, "unless this miracle have might, That in black ink my love may still shine bright" ("a meno che questo miracolo possa avvenire: che il mio diletto tragga eterno splendore dal mio nero inchiostro"). Insomma, il potere della bellezza della natura scaturisce dall'arte stessa; la mortalità della natura viene sconfitta dalla sua trasformazione, dalla sua rappresentazione.

Abbiamo voluto realizzare questa mostra-concorso, a cui sono stati invitati a partecipare gli studenti delle classi 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> dei Licei ed Istituti d'arte della Romagna, proprio per valorizzare e promuovere, a fianco della mostra voluta in San Domenico dalla Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì Fiori. *Natura e simbolo dal seicento a Van Gogh*, la produzione artistica del nostro territorio, in particolar modo fra i giovani, gli artisti di domani. Con nostro grande piacere, numerosi giovani del territorio, nei Licei artistici e negli Istituti d'arte, a Forlì ma anche a Faenza, Ravenna e Riccione, hanno dedicato tempo e passione a rappresentare i fiori e la natura. Abbiamo scelto alcuni esempi, ma abbiamo visto ed apprezzato tutto: i lavori fatti, l'impegno e l'entusiasmo che sono stati dedicati al concorso sia da parte degli studenti sia dagli insegnanti.

Credo che il processo di elaborazione ed attuazione delle idee e progetti artistici costituisca già ed in sé un risultato. Il valore aggiunto di tale impiego di energia artistica, giovane, è senza dubbio un elemento già acquisito, al di là delle opere scelte e qui esposte. La bellezza, per Shakespeare, sopravvive alla fine soltanto nella sua rappresentazione, nel segno lasciato dall'artista. Anche noi, con questa mostra-concorso, speriamo di lasciare un segno: nelle opere esposte, ma soprattutto nel processo di formazione e sviluppo artistico che abbiamo voluto promuovere.

Patrick Leech  
Assessore alla Cultura



Istituto Statale d'Arte per la Ceramica  
Liceo Artistico per il Design  
"G.Ballardini" di Faenza

Istituto Liceale d'Arte Forlì

Istituto Statale d'Arte  
"F.Fellini" di Riccione

Liceo Artistico  
"P.L.Nervi" di Ravenna



Ignazio Spitaleri, *Ibrido*



Ettore Santandrea, *Atto estremo*



Giulia Garavini, *Orchidea*



Elisa Giusto



Sara Capozzi



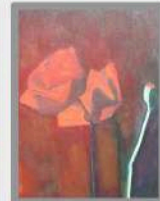
Giulia Calderoni



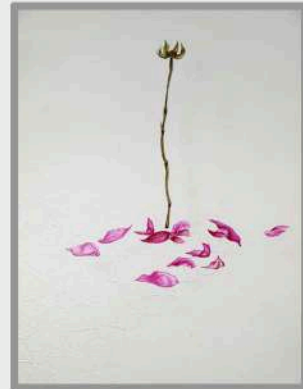
Elena Veroli  
*Raining blood*



Elena Nati  
*Prato in fiore*



Daniela Nanetti  
*Papaveri (f.c.)*



Arianna Battaglia, *Vivi!*



Mario Tordecilla, *Ape*



Silvio Monti Ercolani, *Fortuna*



Perla Bandini, *Lo sbocciare notturno*



Marilena Aldini, *Pioggia*



Arianna Battaglia, *Fiori fritti*



Valentina Carboni, *Hippeastrum*



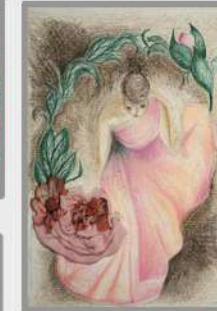
Giorgia Cialotti, *Woman Flower*



Letizia Ubaldi  
*Verdura in fiore*



Federica Tentoni  
*Metamorfosi*



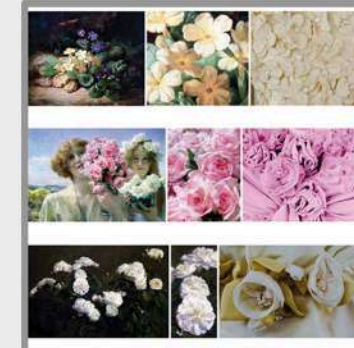
Martina Muratori  
*La peonia dal capo ricciuto cenni solleva*



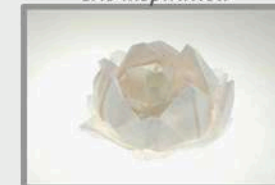
Lucia Busi, *Calle, la bellezza del particolare*



Elena Petrolati  
*Naturaso*



Cinzia Bianchi  
*Iris inspiration*



Luca Piattoni  
*Trasparenze floreali*

*Petali di primavera* (Sara Mirzai, Giada Silvestre, Giulia Morotti, Morgana Lucarelli, Martina Corsini)  
*Gocce di rosa* (Linda Molnar, Chen Haohao, Elena Esposito, Enxhi Sinjari, Giada Casadei)  
*Candide perle di rose bianche* (Giulia Palombi, Erica Fronzoni, Serena Del Bianco, Alice Migno)



Beatrice Masini  
*Gardenia Grandiflora inversa*



Virginia Verona, *La verità della natura*



Giulia Pironi, *Psychedelic flowers*



Alessia Lenzi, *Profumo di rose*

Istituto Statale d'Arte per la Ceramica  
Liceo Artistico per il Design "G.Ballardini" di Faenza  
opere fuori concorso



Fosca Boggi



Franca Minardi



Antonella Passalalpi



Anna Tazzari