

SALA MULTIMEDIALE  
SAN LUIGI FORLÌ  
A cura del circolo Acli  
"Lamberto Valli" di Forlì

Lunedì 6 maggio  
ore 20.30

## LA PATTUGLIA SPERDUTA

Regia di Piero Nelli  
(Italia 1954).

Introduce **Alessandra Righini**, storica dell'arte  
commentano **Miro Gori**, critico cinemato-  
grafico e **Pietro Caruso** giornalista.

Lunedì 13 maggio  
ore 20.30

## I VICERÈ

Regia di Roberto Faenza  
(Italia 2007) Italia.

Introduce **Alessandra Righini**, storica dell'arte  
commentano il film **Giacomo Manzoli** storico  
del cinema e **Pietro Caruso** giornalista.

Lunedì 20 maggio  
ore 20.30

## IN NOME DEL POPOLO SOVRANO

Regia di Luigi Magni  
(Italia 1990)

Introduce **Alessandra Righini**, commentano  
il film **Paolo Pagliarani** critico cinematografico  
e **Pietro Caruso** giornalista.

*Tutte le proiezioni sono a ingresso libero*



Eventi collaterali alla mostra  
"Ottocento. L'arte dell'Italia tra Hayez e Segantini"  
In programma presso i Musei di San Domenico  
a Forlì dal 9 Febbraio al 16 Giugno 2019

Con il contributo di



Con il patrocinio di



Promotori



In collaborazione con



Progetto grafico  
**Alessandro Innocenti** - numero45, Calenzano (FI)

Stampa:  
**Litografia Fabbri**, Modigliana



# L'età dei grandi cambiamenti

*I Risorgimenti nazionali  
e la nascita dell'Europa*

Sabato 9 febbraio 2019

ore 15.30

Casa Saffi Forlì.

Convegno

**9 Febbraio 1849: Il tempo della Repubblica nella riscossa dei popoli europei**

**Mario Di Napoli**, presidente nazionale Ami;  
**Michele Finelli**, vice presidente nazionale Ami.  
Coordina **Pietro Caruso**, direttore Il Pensiero  
Mazziniano.

Visita alla mostra "Ottocento. L'arte dell'Italia fra Hayez e Segantini" guidata dalla professoressa **Alessandra Righini**, storica dell'arte.

Sabato 13 aprile 2019

ore 20.45

Circolo della Scranna Forlì.

Spettacolo

**"Chi per la patria muor, vissuto è assai"**

Arte, Musica e Teatro del Risorgimento.

A cura del circolo Acli "Lamberto Valli".

**Filippo Pantieri**, pianoforte;

**Pietro Caruso**, voce recitante;

**Alessandra Righini**, repertorio iconografico.

Ingresso libero.

30 aprile - 11 maggio 2019

Sala Albertini Forlì

Mostra

**Risorgimenti: la nascita dell'Europa**

a cura del Liceo Artistico e Musicale di Forlì

Elaborati degli alunni dell'indirizzo Design, Architettura  
e Ambiente, Arti Figurative.

Aprile-Maggio 2019

Concorso Letterario a premi

rivolto alle Scuole Superiori di Forlì

**Dalle rivolte nazionali alla patria Europea**

A cura del circolo Acli "Lamberto Valli" di Forlì, sezione  
Ami "Giordano Bruno" di Forlì, sezione Mfe "Nazario  
Sauro Bargossi" di Forlì, Istituto di studi per il  
federalismo e l'unità europea  
"Paride Baccarini" di Lugo, Associazione  
degli Ex Parlamentari della Repubblica.

Mercoledì 22 maggio 2019

ore 10.30 - 12.30

Sala Santa Caterina a Forlì

premiazione dei migliori elaborati

L'Accademia  
degli Incamminati  
di Modigliana presenta

# EROE

installazione di *Benedetta Moracchioli*

**Inaugurazione**  
**sabato 13 aprile 2019**  
**ore 16.30**

**Ex chiesa di San Rocco a Modigliana**

Testo critico di:  
**Massimo Innocenti**

L'installazione rimarrà aperta al pubblico  
dal 13 aprile al 10 maggio 2019  
con il seguente orario:  
Sabato 10.30 - 12.30 e 15.00 - 18.00  
Domenica 10.00 - 18.00



**Nella Pinacoteca Comunale di Modigliana  
sono esposti dieci numeri dell'ottocentesca  
rivista satirica "Il Lampione" dalla  
Collezione Caffè Michelangiolo**

L'installazione presentata presso l'ex chiesa di San Rocco a Modigliana, propone una lettura in chiave contemporanea del Risorgimento italiano, che fu anche occasione per gli artisti dell'epoca per sperimentare nuovi linguaggi stilistici e nuovi contenuti intrisi di aspettative di rinnovamento socio-politico. L'installazione di Benedetta Moracchioli consiste in un enorme cavallo rivestito da legno e cordami che viene messo in dialogo con il ritratto di Garibaldi, opera di Silvestro Lega. Il percorso è indicato da strisce di tessuto rosso che mettono in relazione la scultura, il dipinto e l'architettura della chiesa, creando un tutt'uno inscindibile: le singole parti reagiscono alle sollecitazioni delle altre. Il centro della chiesa è occupato dal cavallo, un monumento equestre in chiave effimera che ha perso il suo condottiero: quel Garibaldi immortalato nel dipinto, icona degli ideali risorgimentali. Si traccia dunque un percorso ideale dove si intrecciano il tema dell'esaltazione patriottica, successivamente sentita come "tradita" nelle aspettative di molti artisti che alle battaglie avevano partecipato, assieme alle moderne sperimentazioni del periodo legate alla pittura di paesaggio. I pittori macchiaioli infatti nascono con il Risorgimento, condividendone le speranze e gli ideali; ma via via che gli avvenimenti si susseguirono la delusione negli animi degli artisti si fece cocente perché le aspettative di giustizia sociale vennero meno. Si fece strada l'amara consapevolezza che l'unità nazionale non portava alla soluzione delle questioni sociali: le riforme rimasero inattuato, gli ideali politici di indirizzo monarchico moderato prevalsero sui problemi sociali di tutta la generazione che aveva messo la propria vita a repentaglio per la patria. Lega e il gruppo dei Macchiaioli vissero quindi l'Unità d'Italia come un profondo tradimento dei valori in cui credevano. Dunque, ai lati del cavallo, Benedetta Moracchioli espone due paesaggi realizzati in analogia di tecniche e materiali con il periodo lirico di Piagentina quando successivamente all'Unità d'Italia, si ritirerà, in un'intima contemplazione della natura, nei pressi di Firenze. Nella Pinacoteca prospiciente, sono esposti dieci numeri del giornale di satira politica anti austriaca "Il Lampione", edito tra il 1848 e il 1849, anno in cui fu chiuso ed ebbe tra i caricaturisti più celebri, Nicola Sanesi, Adolfo Martarelli, Angiolo Tricca e Telemaco Signorini; Garibaldi fu un estimatore del giornale, ne possedeva infatti, l'intera collezione. Nel 1860 fu riaperto e tra i redattori spicca il nome di Carlo Lorenzini, meglio conosciuto con lo pseudonimo di Collodi.

## Conferenza concerto

**Domenica 2 giugno 2019**  
**ore 21,00**

Nuovo Teatro dei Sozofili - Modigliana  
**170° Anniversario della Repubblica romana**

**Il melodramma italiano  
dell'Ottocento sotto l'occhio degli  
scrittori: da Leopardi e Mazzini a  
Verga e D'Annunzio"**

Al pianoforte:  
il prof. **Stefano Ragni**  
*Conservatorio e Università per  
stranieri di Perugia*

Per tutto il secolo del Romanticismo e del Risorgimento il melodramma ha coinvolto nella sua valutazione scrittori ed intellettuali. Interrogandosi sulla sostanza culturale del teatro in musica, spettacolo integrale che coinvolgeva tutto il paese pre e post Unitario, personaggi come Leopardi e Mazzini hanno fornito affondi critici ed esegetici sulla efficacia di tale forma di spettacolo, cogliendone le peculiarità di comunicazione sia personale che politica...

A fine secolo scrittori come il padre del Verismo ed il fondatore dell'Estetismo si sono fatti trascinare in prima persona nel gorgo della musica come fornitori di testi teatrali che sono stati trasformati in opere liriche.

**A cura dell'Associazione Mazziniana Italiana  
onlus Sezione "Silvestro Lega" di Modigliana**



## Modigliana fra Arte e Risorgimento

**Domenica 5 maggio 2019**  
**ore 15.30**

**Davanti alla Casa museo  
"Don Giovanni Verità"**

Il circolo Acli "Lamberto Valli" di Forlì promuove una visita guidata a Modigliana fra Arte e Risorgimento.

Commentano la visita:  
**Pietro Caruso**  
giornalista e saggista  
**Alessandra Righini**  
docente e storica dell'arte

*Per informazioni e prenotazioni:*  
**335-5613079**