

OTTOCENTO

IL SENSO DELL'ESSERCI



EVENTI COLLATERALI ALLA MOSTRA

OTTOCENTO

L'ARTE DELL'ITALIA TRA HAYEZ E SEGANTINI

MUSEI SAN DOMENICO

PIAZZA GUIDO DA MONTEFELTRO, FORLÌ



OTTOCENTO IL SENSO DELL'ESSERCI

Il periodo al quale la mostra è dedicata, è quello compreso tra l'Unità d'Italia e la Grande Guerra; l'ultima parte del Romanticismo e l'inizio di un'era moderna, un'epoca di scoperte, riscoperte e sperimentazioni in vari settori della vita.

L'Italia è un Paese con varie identità, da unificare. In questo senso l'arte diviene non solo strumento "popolare" di divulgazione, di rappresentazione della vita moderna e di denuncia sociale, ma è anche un vero e proprio "laboratorio" di riscoperta delle meraviglie del Bel Paese. Il progetto del Centro Diego Fabbri intende continuare idealmente questa opera divulgativa di riscoperta, attraverso laboratori sensoriali, dedicati al "buon vivere". I sensi saranno protagonisti di percorsi che porteranno il pubblico ad un approccio "fisico" all'opera d'arte, destrutturata e ricomposta in un "punto di vista" differente, ma riconducibile sempre e comunque all'Uomo e alla sua percezione.

È in questa direzione che le nostre proposte prenderanno avvio e coinvolgeranno lo Spettatore, inteso come "universale". Bambini, adulti, utenti non vedenti e persone affette da disabilità mentali, tutti saranno fruitori attivi e creatori di Arte, in contesti di piena partecipazione e condivisione, nei quali l'accessibilità alla Cultura, per noi da sempre missione fondamentale, diviene sperimentazione e realizzazione concreta. La visita alla mostra sarà inoltre arricchita da momenti di approfondimento divulgativo, con narrazioni, concerti, laboratori e proposti al pubblico per una completa e piacevole fruizione delle opere esposte.

Il percorso culturale vuole dare risalto alle tematiche cardine dell'esposizione e all'importante rivoluzione del costume che ha caratterizzato quel particolare periodo storico.

PROMOSSO DA:



CON IL CONTRIBUTO DI:



IN COLLABORAZIONE CON:



Comune di Forlì
Assessorato alla Cultura



MUSEI SAN DOMENICO
FORLÌ

PARTNER:



CON IL SOSTEGNO DI:



PER INFORMAZIONI

CENTRO DIEGO FABBRI

C.so Diaz, 34 - 0543 - 30244

www.centrodiegofabbri.it - info@centrodiegofabbri.it



LA MOSTRA PER TUTTI

AUDIODESCRIZIONE PER PERSONE CON DISABILITÀ VISIVA



Un'audioguida per non vedenti e ipovedenti consente al pubblico di riferimento di visitare la mostra, rivelando quei particolari che difficilmente potrebbero essere percepiti con l'utilizzo di una normale audioguida. Su indicazione della Direzione della Mostra, sono state audiodescritte 20 opere, creando un percorso pienamente rappresentativo della grande esposizione. La guida sarà fruibile on line, utilizzando il proprio smartphone: l'utente può in tal modo godere pienamente della mostra senza alcun costo aggiuntivo.

Ingresso gratuito
per il pubblico non vedente e ipovedente e loro accompagnatori

MUSEI SAN DOMENICO

MOSTRA "OTTOCENTO. L'ARTE DELL'ITALIA TRA HAYEZ E SEGANTINI"

DAL 9 FEBBRAIO AL 16 GIUGNO

ORARI DI APERTURA DELLA MOSTRA

RUTH E LE ALTRE

VISITA GUIDATA



Uno speciale percorso all'interno della mostra "Ottocento. L'arte dell'Italia tra Hayez e Segantini" - Musei San Domenico. Un itinerario insolito dedicato alla figura femminile e alla sua evoluzione ottocentesca, fino al suo ingresso nel nuovo secolo. Una visita guidata tra emancipazione e pregiudizi, modernità e tradizione, che diviene un originale percorso alla scoperta della condizione della donna dall'Ottocento ai primissimi decenni del secolo successivo. Un viaggio alla scoperta di immagini dedicate alla quotidianità delle donne dell'epoca: dalle tormentate figure femminili care al Romanticismo, alla realtà imbevuta di luce delle contadine raccontate dai macchiaioli, fino alla severa compostezza delle donne italiane degli artisti dei primi anni del Novecento.

Visite guidate di gruppo: ingresso (biglietto mostra + guida)
Intero € 15,00,

Possessori ArtCard: € 10,00

Prenotazione all'indirizzo info@centrodiiegofabbri.it

MUSEI SAN DOMENICO

MOSTRA "OTTOCENTO. L'ARTE DELL'ITALIA TRA HAYEZ E SEGANTINI"

DAL 9 FEBBRAIO AL 16 GIUGNO

ORARI DI APERTURA MOSTRA

ALLA SCOPERTA...

DELL'IMMAGINE
VISITE GUIDATE



Visite guidate e percorsi culturali pensati appositamente per gli utenti dei Centri Diurni Psichiatrici ed i loro accompagnatori. Le visite, strutturate in piccoli gruppi, prevedono l'ausilio di una guida professionista che accompagnerà i visitatori alla scoperta delle opere esposte, facendone cogliere tutti gli aspetti artistici e storici. Grazie a tale iniziativa la Mostra diviene un evento pienamente accessibile, dando a tutti la possibilità di realizzare un percorso culturale di forte impatto emotivo.

Ingresso gratuito

Servizio guida € 55,00

MUSEI SAN DOMENICO

MOSTRA "OTTOCENTO. L'ARTE DELL'ITALIA TRA HAYEZ E SEGANTINI"

DAL 9 FEBBRAIO AL 16 GIUGNO

ORARI DI APERTURA MOSTRA

L'ARTE CHE FA BENE

ACCESSIBILITÀ ALLA CULTURA
LABORATORIO



Arte e 'Demenza', un termine generale che raggruppa alcuni disturbi del sistema nervoso centrale, di cui l'Alzheimer è il più diffuso. Il coinvolgimento nell'arte porta benefici significativi sia a chi è affetto da questi disturbi che ai suoi familiari, con l'obiettivo di favorire l'inclusività, la conoscenza delle diverse abilità e di incrementare lo stato di benessere. L'esperienza artistica dei malati e dei familiari che osserveranno "da vicino" un'opera per poi discuterne, offre la possibilità di vivere uno stimolo intellettuale, esplorare le proprie idee sull'arte e fare connessioni tra le storie personali e il mondo esterno, attingendo alle proprie esperienze e alla memoria a lungo termine. In questo processo creativo, i benefici non sono solo per i malati, ma anche per gli stessi caregivers, che attraverso l'arte possono esplorare i propri interessi. Tre incontri di arte-terapia, con esperienze integrative verbali e non verbali, corporee e narrative che valorizzano i momenti di interazione anche attraverso l'utilizzo di materiali artistici. È prevista la possibilità di una visita guidata, studiata appositamente per l'utenza coinvolta e previa autorizzazione da parte della direzione della mostra.

Partecipazione gratuita fino a esaurimento posti
Per esigenze organizzative è richiesta la prenotazione
scrivendo a info@centrodiegofabbri.it

SALA LABORATORIO MUSEI SAN DOMENICO

26 MARZO; 2, 9 APRILE

ORARI: 17.00 - 18.30

OTTOCENTO MODI DI GUSTARE L'ARTE

LABORATORIO



Partendo dalle opere pittoriche esposte, si intende illustrare il valore della Cultura e delle letterature gastronomiche, anche sotto l'aspetto della memoria, della saggezza, delle tradizioni e degli stili di un'epoca. Un percorso che intende valorizzare l'arte, la figura femminile, la società dell'epoca e il loro spirito di innovazione socio-culturale, evidenziando la rappresentazione del reale anche attraverso la quotidianità. Un percorso gastronomico/culturale, con degustazioni e attività didattiche. Il percorso collega gli alimenti, le immagini pittoriche e la loro identità culturale anche attraverso i 5 sensi. Si alternano cenni di cultura gastronomica ad analisi sensoriale.

Partecipazione gratuita fino a esaurimento posti
Per esigenze organizzative è richiesta la prenotazione
scrivendo a info@centrodiiegofabbri.it

SALA LABORATORIO MUSEI SAN DOMENICO

27 MARZO; 3, 10 APRILE

ORARI: 17.30 - 18.30

QUADRI MUSICALI

CONCERTI



Tre domeniche durante le quali verranno creati dei “quadri musicali” della durata di 30 minuti ciascuno, vera e propria cornice alla fruizione delle opere d’arte esposte. La performance, ripetuta più volte nella stessa giornata, prevede un repertorio basato sulla produzione musicale dell’epoca, aprendo a digressioni nel passato con uno sguardo al futuro.

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti.

SALA DEL REFETTORIO MUSEI SAN DOMENICO

31 MARZO

TRIO MÉLISANDE

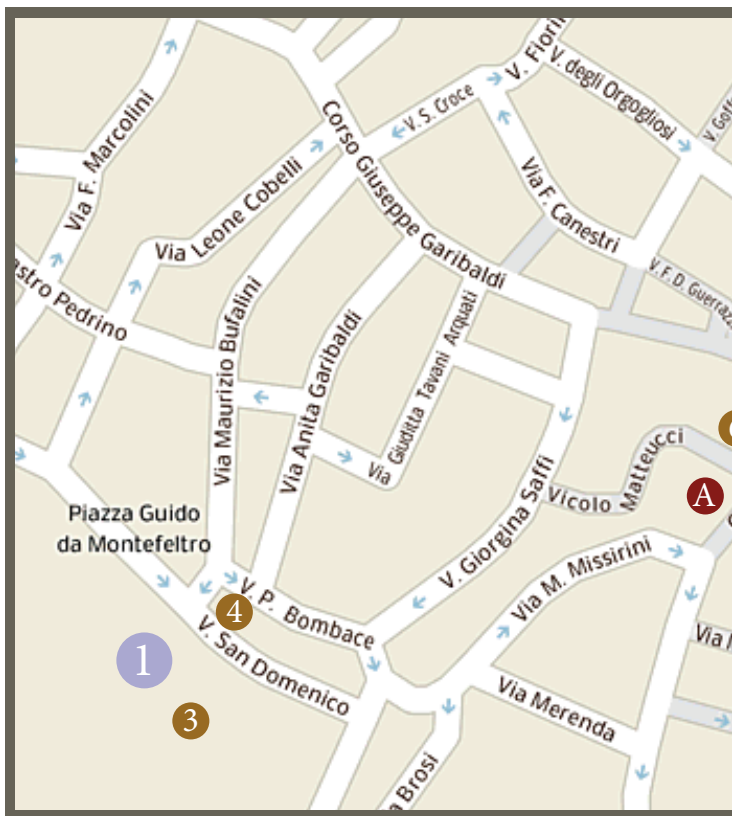
7 APRILE

QUARTETTO SAX MASINI

14 APRILE

GAJÈ - GIPSY SWING

ORARI: 11.00, 12.00, 15.00, 16.00, 17.00

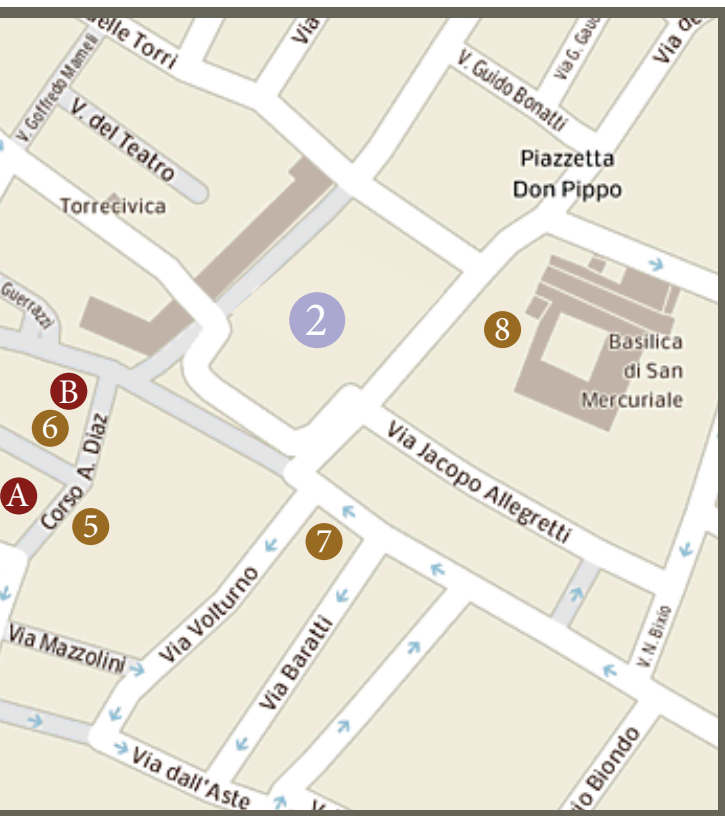


DALLA MOSTRA ALLA PIAZZA...

- 1 MUSEI SAN DOMENICO
- 2 PIAZZA SAFFI

LUOGHI D'INTERESSE:

- 3 CHIESA DI SAN GIACOMO
- 4 ORATORIO SAN SEBASTIANO
- 5 TEATRO DIEGO FABBRI
- 6 CENTRO DIEGO FABBRI
- 7 CHIESA DEL SUFFRAGIO
- 8 BASILICA DI SAN MECURIALE



DOVE MANGIARE:

CAFFÈ DEL TEATRO

A

Corso Armando Diaz, 44
340 586 5299

PIZZERIA LE FOFÒ

B

Corso Armando Diaz, 30-32
320 119 0646

Il giorno della tua visita:
Sconto del 10 % presentando il biglietto della mostra

DIALOGO

FRA HAYEZ E SEGANTINI
LABORATORIO TEATRALE
E CORTOMETRAGGIO



“Elsinor Centro di Produzione teatrale” propone un laboratorio teatrale in quattro appuntamenti, a partire dalla suggestione delle opere esposte all’interno della mostra “Ottocento - L’arte dell’Italia tra Hayez e Segantini”, dal riflesso e dagli spunti che le opere e i temi trattati possono suscitare nell’oggi. Il laboratorio sarà anche momento di studio per la creazione della sceneggiatura del cortometraggio “Dialogo fra Hayez e Segantini”, della cui realizzazione si occuperà “L’Orto del Brogliaccio”. Il cortometraggio sarà un ipotetico dialogo fra due fautori del rinnovamento dell’arte italiana alla fine dell’Ottocento, nel quale i due protagonisti si confronteranno sulle ideologie e poetiche pittoriche che li portarono ad un vero e proprio rinnovamento dello “stato” dell’arte. Due punti di vista distinti e opposti e una conversazione che, per età e posizione geografica, non si è mai svolta. Il cortometraggio verrà presentato al Teatro Testori il 28 Maggio alle ore 19.00 in una serata dedicata (visibile fino al 2 Giugno

Partecipazione gratuita fino a esaurimento posti
Per esigenze organizzative è richiesta la prenotazione
scrivendo a info@centrodiegofabbri.it

TEATRO TESTORI VIA VESPUCCI 13 FORLÌ

8 APRILE; 13, 20, 21 MAGGIO

ORE: 16.00 - 18.00

PROVA APERTA: 21 MAGGIO ORE 17.00

OTTOCENTO NOTE

CONCERTO



Il concerto, a cura dell'Istituto musicale "Angelo Masini", accompagnerà lo spettatore in un viaggio dall'Ottocento ai giorni nostri. Attraverso le musiche di grandi autori che hanno caratterizzato l'epoca di riferimento, si esplorerà il significato più vero del quotidiano, legando tra loro note, parole, colori e sensazioni. Gli spettatori ascolteranno musiche di Paganini, Giuliani, Rossini, Molino, Kreutzer e tanti altri, eseguite dall'orchestra giovanile dell'Istituto Masini, diretta dal Maestro Fausto Fiorentini.

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti.

SALA DEL REFETTORIO MUSEI SAN DOMENICO

28 APRILE

ORE 11.00

CACCIA URBANA

CON AURELIO E GIORGINA

CACCIA AL TESORO, ALLA SCOPERTA DELLA CITTÀ



La Forlì dell'Ottocento è una città piena di vita. La nobiltà frequenta il teatro, i caffè, le palestre, commissiona opere d'arte a grandi artisti come Canova, partecipa al dibattito politico e culturale sui grandi temi del secolo. Di ritorno dalle nozze, dopo aver girovagato per l'Italia da nord a sud, i coniugi Saffi decidono di fermarsi a vivere nella città natale di Aurelio e scelgono come loro dimora una grande villa poco fuori città. Aurelio impegnato nelle docenze all'università e poi in politica al Parlamento romano, Giorgina a districarsi tra la gestione della villa, l'educazione dei figli, il supporto al marito e all'amico Giuseppe Mazzini e, come non molti sanno, l'attività di giornalista. Ma come vive una coppia moderna e cosmopolita a Forlì? Chi sono gli amici di Aurelio e Giorgina? Come faceva Aurelio ad andare al lavoro a Roma e Bologna? È vero che Giorgina aveva una scuola segreta per le giovani contadine della zona? Cosa mangiavano? Come si vestivano? Facevano sport? Cos'è l'amaranto? A queste ed altre domande risponderemo attraverso piccoli giochi, attività e quiz, portando i ragazzi in giro per la città. Il gioco che si svolgerà all'interno del centro storico di Forlì, è rivolto ai ragazzi tra gli 8 e i 13 anni.

Partecipazione gratuita fino a esaurimento posti
Per esigenze organizzative è richiesta la prenotazione scrivendo a info@centrodiegofabbri.it

CENTRO STORICO FORLÌ

9 MAGGIO

ORE: 16.00

ARTE...

TOCCHIAMOLA CON MANO LABORATORIO



La mostra presenta una sezione dedicata ai ritratti, con opere che permettono di comprendere come sia stata costruita e creata l'identità nazionale negli anni successivi all'Unità d'Italia, una sorta di autobiografia di una nazione. Partendo proprio da questa sezione di ritrattistica, si vuole approfondire il tema dell'identità personale e sociale, attraverso la condivisione di un'esperienza artistica di creazione del "ritratto". L'esplorazione della forma avvierà l'esperienza tattile verso un'originale modalità di costruzione del ritratto, con un processo che esclude l'utilizzo del senso della vista, sia per i partecipanti non vedenti o ipovedenti, che normo vedenti. L'esperienza e la competenza delle persone non vedenti diventa quindi una guida preziosa che consente il recupero di una diversa conoscenza del mondo e di sé stessi. Destinato a persone non vedenti, ipovedenti e normo vedenti di ogni età e formazione, il percorso è volto a favorire l'inclusività e la conoscenza delle diverse abilità, l'aumento dell'autostima, la percezione di sé e degli altri, in un contesto sicuro e accogliente. È prevista la possibilità di una visita guidata precedente all'avvio del percorso, utilizzando l'audioguida predisposta per gli utenti non vedenti e ipovedenti.

Partecipazione gratuita fino a esaurimento posti
Per esigenze organizzative è richiesta la prenotazione
scrivendo a info@centrodiegofabbri.it

SALA LABORATORIO MUSEI SAN DOMENICO

14, 21, 28 MAGGIO

ORARI: 17.00 - 18.30

PROFUMI E FRAGRANZE

ESSENZE D'ARTE

LABORATORIO



Partendo dalle opere pittoriche esposte alla Mostra, i partecipanti scopriranno le famiglie olfattive in esse rappresentate. Pittura e profumi, insieme a natura, sapori, simboli, stati d'animo, racconteranno la Mostra col senso dell'olfatto. I partecipanti potranno esplorare la dimensione creativa di fragranze naturali, ispirate ai colori ed ai temi dell'Ottocento, per ricavare una forte suggestione sentimentale, fatta di associazioni a racconti e suoni. Il percorso laboratoriale, strutturato in 5 incontri, consentirà ai partecipanti di realizzare vere e proprie fragranze e si concluderà con una visita guidata alla Mostra che avrà come filo conduttore le 5 opere che hanno caratterizzato il percorso.

Partecipazione gratuita fino a esaurimento posti
Per esigenze organizzative è richiesta la prenotazione scrivendo a info@centrodiiegofabbri.it

SALA LABORATORIO MUSEI SAN DOMENICO

16, 23, 30 MAGGIO; 6, 13 GIUGNO

ORARI: 17.30 - 18.30

PEDALANDO PER LA CITTÀ

VISITA GUIDATA PER PERSONE CON DISABILITÀ VISIVA



Grazie all'utilizzo di tandem e "risciò", il pubblico, composto da persone con disabilità visiva, visiterà la città alla scoperta dei palazzi e dei luoghi storici di Forlì, in un'esperienza lontana dalla propria quotidianità. Sarà una "pedalata domenicale" attraverso le vie del centro storico, alla scoperta dell'Ottocento e non solo. Una guida professionista illustrerà il percorso e i monumenti con l'ausilio di un sistema di cuffie wireless, consentendo una piena "visione" della realtà circostante e abbattendo le barriere del buio. La pedalata si concluderà ai Musei San Domenico, consentendo ai partecipanti di visitare la mostra, grazie anche al percorso audioguidato, creato specificatamente per il pubblico non vedente e ipovedente.

Partecipazione gratuita fino a esaurimento posti
Per esigenze organizzative è richiesta la prenotazione scrivendo a info@centrodiegofabbri.it

SALA LABORATORIO MUSEI SAN DOMENICO

9 GIUGNO

ORARI: 9.30 - 12.30

La mostra forlivese ai Musei San Domenico del 2019 si occuperà della grande arte italiana dell'Ottocento nel periodo che intercorre tra l'ultima fase del Romanticismo e le sperimentazioni artistiche del nuovo secolo, tra l'Unità d'Italia e la Grande Guerra.

La locuzione attribuita a uno dei protagonisti del nostro Risorgimento, Massimo d'Azeglio, «Fatta l'Italia, bisogna fare gli italiani», rimane in sé un'espressione chiave di riflessione sulla nostra storia: come sia stata costruita e creata l'identità nazionale negli anni che hanno fatto seguito all'Unità d'Italia, come sia stata raffigurata l'autobiografia di una nazione, come gli italiani, prima divisi in diverse realtà politiche, sociali e culturali locali, abbiano vissuto l'aspirazione e la realtà di diventare un solo popolo, condividendo una storia comune.

Ricostruire attraverso la pittura e la scultura le vicende dell'arte italiana nel mezzo secolo che ha preceduto la rivoluzione del Futurismo consente di capire criticamente come l'arte sia stata non solo un efficace strumento celebrativo e mediatico per creare consenso, ma anche il mezzo più popolare per far conoscere agli italiani i percorsi esaltanti e contraddittori di una storia antica e recente caratterizzata da slanci comuni e da forti tensioni e divisioni. L'arte è stata un formidabile laboratorio per far conoscere e riscoprire le meraviglie naturalistiche del "bel paese" e quelle artistiche delle città che le esigenze della modernità stavano irrimediabilmente trasformando, per presentare la varietà e il fascino degli usi e costumi delle diverse identità locali, per trasmettere l'eccellenza di tecniche artistiche di epoca rinascimentale, ancora richieste in tutto il mondo.

Grazie a una selezione di opere eccellenti le sezioni della mostra forlivese ricostruiranno, attraverso un viaggio immersivo nel tempo e nello spazio, i percorsi dei diversi generi: quello storico, la rappresentazione della vita moderna, l'arte di denuncia sociale, il ritratto, il paesaggio e la veduta, temi culturali e sociali nuovissimi, di impatto popolare e dal significato universale.

La varietà dei linguaggi con cui sono stati rappresentati consentiranno di ripercorrere le sperimentazioni stilistiche che hanno caratterizzato il corso dell'arte italiana nella seconda metà dell'Ottocento e alle soglie del nuovo secolo, in una coinvolgente dialettica tra tradizione e modernità. Si passerà dall'ultima fase del Romanticismo e del Purismo al Realismo, dall'Eclettismo storicista al Simbolismo, dal Neorinascimento al Divisionismo presentando i capolavori, molti dei quali ancora da riscoprire, dei protagonisti di quei tormentati decenni.

QUANDO

Dal 9 febbraio al 16 giugno 2019

ORARI

Da martedì a venerdì:

9.30 - 19.00

sabato, domenica, giorni festivi:

9.30 - 20.00

La biglietteria chiude un'ora prima

Lunedì chiuso. 22 e 29 aprile

apertura straordinaria

PREZZI

Intero € 12,00

Ridotto € 10,00

Per gruppi superiori alle 15 unità, minori di 18 e maggiori di 65 anni, Possessori ArtCard, titolari di apposite convenzioni, studenti universitari con tesserino.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Tel. 199 151 134

Riservato gruppi e scuole

Tel. 0543 36217

mostratorli@civita.it

Orario call center

dal lunedì al venerdì 9.00 - 18.00

sabato 9.00 - 12.00

chiuso nei festivi



CENTRO DIEGO FABBRI

C.so Diaz, 34

0543 - 30244

www.centrodiegofabbri.it

info@centrodiegofabbri.it

