

LA RIFORMA TRIDENTINA E LE IMMAGINI SACRE

Visita guidata alle opere cinquecentesche conservate nelle chiese di Forlì, Forlimpopoli e Pinacoteca civica a cura della Diocesi di Forlì-Bertinoro

FORLÌ ITINERARIO **A**

Chiese di Santa Lucia, San Mercuriale, Carmine, San Biagio (SS. Trinità)

Domenica 8, 15, 22, 29 aprile
Sabato 5, domenica 13, 20, 27 maggio
Sabato 2, domenica 10, 17 giugno

Ritrovo

ore 15:00 Forlì, di fronte alla Chiesa di Santa Lucia in Corso della Repubblica 77

FORLIMPOPOLI ITINERARIO **B**

Chiese dei Servi e di San Rufillo

Sabato 14, 28 aprile
Sabato 12, 26 maggio
Sabato 9 giugno

Ritrovo

ore 15:00 Forlimpopoli di fronte alla Basilica di San Rufillo in Via P. Artusi 17

MUSEI SAN DOMENICO ITINERARI **C - D**

Musei San Domenico, Pinacoteca Civica

Sabato 7, 21 aprile
Domenica 6, sabato 19 maggio
Domenica 3, sabato 16 giugno

Ritrovo

ore 15:00 Forlì, Musei San Domenico

Costo

Partecipazione gratuita
Per la sola Pinacoteca civica ingresso ridotto € 3,00 nei giorni 21 aprile, 19 maggio

Prenotazione

Prenotazione obbligatoria
È possibile inoltre prenotare visite guidate anche in altre giornate (per gruppi minimo di 10 persone)

Informazioni e prenotazioni

cell: 333.1722180
beniculturali@forli.chiesacattolica.it



Diocesi di
Forlì-Bertinoro

Informazioni

cell: 333.1722180

beniculturali@forli.chiesacattolica.it

www.diocesiforli.it

www.beniculturaliforli.it

con il sostegno di



Beni culturali Forlì Bertinoro



Diocesi di
Forlì-Bertinoro

ITINERARI CULTURALI NELLE CITTÀ DI FORLÌ E FORLIMPOPOLI



ANDREADONATI.COM

3 Aprile | 17 Giugno 2018

Dal Rinascimento al Barocco

La Riforma tridentina e le immagini attraverso il patrimonio religioso nella Diocesi di Forlì-Bertinoro

Evento collaterale all'esposizione
"L'eterno e Il Tempo tra Michelangelo e Caravaggio"

con il patrocinio
del Comune
di Forlì



con il patrocinio
del Comune
di Forlimpopoli



con il contributo
della



ITINERARI CULTURALI NELLE CITTÀ DI FORLÌ E FORLIMPOPOLI

Il territorio forlivese è ricco di opere importanti del Cinquecento e dell'inizio del Seicento, sia di autori autoctoni, sia di artisti di altre scuole.

È quindi possibile seguire, attraverso questo patrimonio uno sviluppo del rapporto che lega immagini religiose e pratiche devozionali in particolare prima e dopo la Riforma Cattolica. Gli itinerari, proposti dalla Diocesi di Forlì-Bertinoro, si articolano all'interno di importanti chiese di Forlì e Forlimpopoli, e nella Pinacoteca Civica ai Musei San Domenico (individuati con lettere).

Gli *itinerari* seguono *quattro percorsi* e sono strutturati attraverso *quattro temi* trasversali importanti nel dibattito della Riforma: **il tema eucaristico; la centralità della figura di Cristo; la devozione alla Madonna; la devozione ai Santi** (individuati con colori).

4 ITINERARI





Itinerario A - Forlì

Itinerario B - Forlimpopoli

Itinerario C e D - Pinacoteca

Civica - Musei San Domenico

4 TEMI

-  Il tema Eucaristico
-  La centralità della figura di Cristo
-  La devozione alla Madonna
-  La devozione ai Santi

Le informazioni relative alle *singole opere* saranno fornite in pannelli esplicativi nelle chiese e approfondite collegandosi al sito www.BENICULTURALIFORLI.IT



ITINERARIO A

L'itinerario unisce, in ordine non strettamente cronologico, alcune delle testimonianze più pregevoli ancora presenti nelle chiese di Forlì. Il percorso fa tappa nelle chiese di S. Lucia, dove è conservata un'interessante *Madonna con Gesù Bambino* di scuola fiorentina del XVI secolo, di S. Mercuriale dove sono conservate importantissime opere del Cinquecento (Palmezzano, Menzocchi, Livio Modigliani), oltre l'insieme più rappresentativo della decorazione tardomanierista legata al culto: la Cappella Mercuriali. Il percorso continua poi nella chiesa della SS. Trinità con la bella pala di Francesco Menzocchi, nella basilica di S. Pellegrino (Antonio Sarti) e termina nella chiesa di S. Biagio (Guido Reni).



ITINERARIO B

L'itinerario si svolge in due importanti chiese di Forlimpopoli a cominciare da S. Rufillo, la Basilica dedicata al Santo patrono e Protovescovo della città dove è conservato, tra gli altri, un capolavoro di Francesco Menzocchi oltre a opere di Luca Longhi. Il percorso termina con la visita alla Chiesa dei Servi dove si trovano una interessante versione dell'*Annunciazione* di Marco Palmezzano appartenente alla maturità dell'artista e una delle prime opere documentate di Livio Modigliani: *le ante d'organo* (1576).

ITINERARIO C

L'itinerario si svolge all'interno della Pinacoteca Civica ai Musei San Domenico di Forlì. Qui infatti sono conservate, in seguito a soppressioni, demolizioni, acquisizioni e donazioni, opere importanti che si trovavano un tempo sugli altari delle più importanti chiese di Forlì (Duomo, chiesa di S. Francesco, chiesa di S. Giacomo). L'itinerario si svolge attorno a due temi: il tema eucaristico e la centralità della figura di Cristo tra loro legati e che furono particolarmente importanti nel tentativo di riaffermare l'importanza dei Sacramenti contrastata dai Protestanti.



ITINERARIO D

Come il precedente l'itinerario si svolge nella Pinacoteca Civica ai Musei San Domenico di Forlì. Qui sono conservate, in seguito a soppressioni, demolizioni, acquisizioni e donazioni, opere importanti che si trovavano un tempo sugli altari delle più importanti chiese di Forlì (Duomo, chiesa di S. Francesco, chiesa di S. Giacomo). L'itinerario si svolge attorno a due temi: la devozione alla Madonna e la devozione ai Santi. In seguito alla Riforma protestante infatti si assiste a un rinnovamento nel culto rivolto a queste figure di mediazione della Grazia divina.