

## L'ATELIER DEL MARMO. Laboratorio permanente

a cura di Ivo Gensini

Viene allestito di un "Atelier del marmo" a completamento dell'offerta dei laboratori didattici, che esemplifichi, secondo un criterio filologico, modalità e fasi di lavorazione della scultura in marmo.

Verrà proposto un esempio, eseguito in marmo su un particolare scultoreo canoviano, (la testa della *Venere italica*) in Scala 1:1, delle varie fasi di lavorazione, completato con l'esposizione di attrezzi e strumenti; verrà esposta anche una copia in gesso della stessa *Venere*, ridotta proporzionalmente (Scala 1:2), da utilizzare per la dimostrazione di formatura in gesso a tasselli.

A parete, riproduzione del disegno di Francesco Chiarottini, *Lo studio di Canova in via San Giacomo a Roma*, 1786 e di tavole dell'*Encyclopédie* o del volume di Francesco Carradori, *Istruzione elementare per gli studiosi di scultura* del 1802.

### Operatore didattico

prof. Ivo Gensini

0543 33553

[magazzino@isafo.it](mailto:magazzino@isafo.it)

